

INFORME PSICOLOGICO

Nombre : PABLO VERA

Edad : 25 años

Prueba aplicada : Test de Relaciones Objetales de Phillipson

I. Actitud ante la Prueba

El sujeto es cordial y respetuoso, se presenta bien arreglado y aseado. Se le ve inseguro, dubitativo y temeroso. Frente a la sugerencia de que escriba el mismo sus respuestas se paraliza y turba, balbucea disculpas y se inhibe demostrando escasa iniciativa y autonomía para enfrentar situaciones nuevas las cuales percibe como amenazantes.

II. Aproximación Intelectual a la Realidad

Se observa inhibición y lentificación de las funciones mentales y de la acción, cierta estereotipia de la ideación y retardo de los procesos perceptivos y asociativos.

Las percepciones son buenas indicando un adecuado juicio de realidad, sin embargo, la interpretación es muchas veces discordante con los estímulos contextuales observándose fallas en el sentido de realidad. El sujeto presenta en su producción gran control de la imaginación (ajuste formal a las láminas) y dificultades para integrar el conjunto perceptual indicando dificultades de síntesis y de simbolización, lo que se traduce en un cierto concretismo del pensamiento. Cuando la movilización emocional provocada por las láminas logran romper la paralización de la fantasía aparecen rasgos de confusión ideo-asociativa.

III. Interpretación Dinámica de la Personalidad

Se infiere un sujeto con debilidad yoica y rígida defensiva y superyoica, dependiente, algo inhibido y coartado con tendencias a la soledad y el aislamiento. Es encerrado en sí mismo y con dificultades para contactar con el mundo exterior. Aparece enfatizada la necesidad inconsciente de ser capaz de conocer, mirar u observar en situaciones de alejamiento o falta de participación emocional, es inseguro, le falta confianza en sí mismo, temeroso de lo desconocido y con dificultades de integración.

La psicodinámica fundamental está centrada en la perturba -

ción de los vínculos primarios, sobre todo con la figura materna predominando la privación oral y la sensación de abandono, evidenciada en la situación proyectiva por una tonalidad emocional carencial (con personajes aislados, solos, en los que domina como emoción la nostalgia, el sentimiento de soledad y vacío) y las fallas de identidad o de delimitación de la personalidad, evidenciado en la situación proyectiva por personajes difusos, que carecen de una caracterización adecuada, sin rumbo e impotentes frente a las circunstancias.

Producto de sus ansiedades tempranas pueden discriminarse los siguientes elementos dinámicos fundamentales subyacentes a su conducta y organización vital:

- Un modelo de relación corporal interpersonal temida que puede caracterizarse como una relación cercana aplastante y de privación que trae aparejada la pérdida de la capacidad yoica, la cual es posible rescatar cuando la vinculación objetal es a distancia.
- Movilización de un alto monto de ansiedad frente a cualidades del objeto que le ubican en situaciones de sometimiento, y privación y que vincula en la fantasía con objetos fríos, despóticos y autoritarios.
- Confusión entre la ansiedad depresiva (empobrecimiento yoico por pérdida de objetos amados o de situaciones necesitadas o temor al desamparo) y la ansiedad persecutoria (temor a ser destruido). Se observa una alta intolerancia a los estímulos depresivos, los cuales tienen para el sujeto un potencial desestructurador y de confusión, reactivando situaciones tempranas de indiscriminación sujeto-objeto, desamparo, ambivalencia y pánico al ataque.

Las defensas dominantes observadas son:

- ^{DISOCIACIÓN} a) entre el sentir y el pensar o el actuar
- b) entre objetos idealizados con los que mantiene relaciones de tipo simbiótico y personajes poco diferenciados y objetos persecutorios que exigen acción, fuerza, humillan, despojan, privan.
- Aislamiento: que se expresa por la dificultad en el acercamiento corporal y emocional.
- Identificación Proyectiva: que borra la diferenciación sujeto-objeto y que se expresa en confusión.

IV. CONCLUSION

Sujeto de rasgos esquizoides, cuya psicodinámica fundamental se caracteriza por la intolerancia de estímulos depresivos y situaciones de ambivalencia, las cuales reactivan ansiedades tempranas de alto potencial desestructurador. Se infiere perturbación de vínculos primarios que impidió una diferenciación adecuada entre el self y el mundo externo por lo que el sujeto confunde y hace equivalente en el inconsciente situaciones de pérdida de objeto y desamparo con la destrucción al sí mismo.

EUGENIA WEINSTEIN
Psicólogo

SANTIAGO, Mayo 12 de 1981.

EW/mrv